



Хит-парад-Шоу <<Человек-Солнце>>

Технический и Сценический райдеры – 2017

(Райдер состоит из четырёх страниц)

1. СЦЕНА:

(Схема сцены прилагается в конце райдера.)

Внимание!!!

Лестница (выход на сцену) - должна быть надёжно зафиксированной и хорошо освещённой.

Высота сцены не менее - 40 см.

2. ГРИМЁРНАЯ: Предпочтительно: - 2 отдельных (рядом) или 1 (одно) просторное закрываемые на ключ помещения с вентиляцией и температурой +23°C градуса, рядом со сценой и служебным туалетом.

Хорошее освещение, зеркало в полный рост, 6 стульев, не менее 12-ти вешалок, большая стойка для одежды, столы, вентилятор.

В гримёрке:

Высококачественная НЕ газированная и НЕ холодная вода типа – "Arctic " (5литров в бутылках), одноразовая посуда, яблоки зелёные (Семеренко), лимон, включенный электрочайник, чай чёрный и зелёный Гринфилд, кофе молотый и растворимый, сахар, молоко, сливки, бутерброды с красной рыбой и сыром, салфетки, туалетная бумага и бумажные полотенца.

3. Служба БЕЗОПАСНОСТИ:

Улица, площадь: Перед сценой: минимум: 4-6 человек +
За сценой: 2-4 человека (с рациями).

Зал: один (1) человек у гримёрной комнаты.

4. ЗВУК:

ВСЁ ОБОРУДОВАНИЕ должно быть проверено и настроено принимающей стороной к началу САУНД-ЧЕКА (и не менее, чем за 2 часа до запуска зрителей в зал).

Всё электрическое оборудование должно быть заземлено, а вся ЗВУКовая аппаратура включена на отдельную «фазу», **но с общей точкой заземления.**

ВНИМАНИЕ !!!

Присутствие местного звукорежиссёра, светорежиссёра за пультами и технического персонала в кулисах во время САУНД-ЧЕКА и во время самого Шоу – **СТРОГО ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

➔ !!! В СЛУЧАЕ НЕВЫПОЛНЕНИЯ УСЛОВИЙ РАЙДЕРА - С АРТИСТА СНИМАЕТСЯ ЛЮБАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ВОЗМОЖНУЮ ЗАДЕРЖКУ ЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ! ⬅

ЗВУКОВАЯ АППАРАТУРА В ЗАЛЕ (Р.А.) - должна быть Высокого качества и известных фирм-производителей!

Необходимо обеспечить равномерное покрытие зала/площади по звуковому давлению (звуковое давление центре зала ~110 db при сигнале = 0 db с пульта).

МОЩНОСТЬ ЗВУКА: для ЗАЛА - НЕ МЕНЕЕ 10-ти (десяти) кВт на одну тысячу мест; **для УЛИЦЫ** - НЕ менее – 20-ти (двадцати) кВт.

Желательно: впереди сцены использовать FRONT-fills для FAN-зоны или первых рядов.

Хит-парад-Шоу <<Человек-Солнце>> Технический и Сценический Райдеры – 2015 (стр. 2-я из 3-х)

!!! Ф.О.Н. МИКСЕРНЫЙ ПУЛЬТ (с полной параметрикой на каналах!!) - НЕ менее 16 каналов; **Пульт должен находиться** в прямой видимости со сценой и строго по центру зала (+/- 2 метра).

Рэки с обработкой и пульт - должны быть хорошо освещены!

Нам потребуется свободное место рядом с пультом для ноутбука и 2 (две) евро-розетки ~220v.

ЭКВАЛИЗАЦИЯ: во всех портальных и мониторных линиях обязательно наличие 31-полосных графических EQ. **Эквалайзеры включать ТОЛЬКО через INSERT (в РАЗРЫВ)!!!**

Цифровые эффекты: 1. HALL - уровня LEXICON, Yamaha, TC;
2. DELAY с кнопкой TAP- обязательно!

Компрессор уровня DBX 160, 166A, 166 XL - должен быть в «разрыве» канала центрального микрофона.

МОНИТОРИНАЯ СИСТЕМА:

1-я Мониторная линия (СТЕРЕО) должна состоять из 4-х КАЧЕСТВЕННЫХ 15”(12”)-дюймовых мониторов мощностью не менее, чем по => 350 Вт каждый и желательно включенных в Bi-amp.

2-я, 3-я и 4-я мониторные линии - все должны иметь по два (2) 15”(12”)-дюймовых монитора, каждый из которых мощностью не менее => 250 Вт.

ПРОСТРЕЛЫ: Для ЗАЛОВ от 700 мест и УЛИЦЫ необходимы **ПРОСТРЕЛЫ** (Side-Fills) **от 2-х (двух) кВт на сторону.**

БЭК-ЛАЙН (сценическое оборудование):

*****ЛИДЕР-ВОКАЛ:**

1 (один) шнуровой исправный микрофон **SHURE SM58** на стойке типа “журавль”.

*****БЭК-ВОКАЛ:** 3 (три) исправных шнуровых микрофона SHURE-SM58

Все вокальные микрофоны установить на 4-х (четырёх) исправных стойках типа “ЖУРАВЛЬ”.

*****ГИТАРА:** 1 (один) Гитарный комбик (ламповый, на подставке с наклоном) класса:

Fender Hot Rod DeLuxe, Pavey Clasic 50, либо Mesa Boogie - не менее 50 Вт. + микрофон.

Сетевые розетки ~220v (как на схеме сцены).

*****КЛАВИШНЫЕ:**

Надёжная двухъярусная стойка под тяжёлые клавишные инструменты;

4 (четыре) Di-Box, 4 (четыре) кабеля джек-джек;

Розетки 220v - (как на схеме сцены).

*****МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:**

!!! Также нам необходим **клавишный инструмент** типа M-Audio ProKeys 88sx или эквивалентный синтезатор с 88-ми клавишной полувзвешенной клавиатурой и педалью.

Хит-парад-Шоу <<Человек-Солнце>> Технический и Сценический Райдеры – 2015 (стр. 3-я из 3-х)

5. **СВЕТ:** ОБЯЗАТЕЛЬНО наличие двух световых пушек, стробоскопов и других приборов для максимального освещения сцены и артиста.

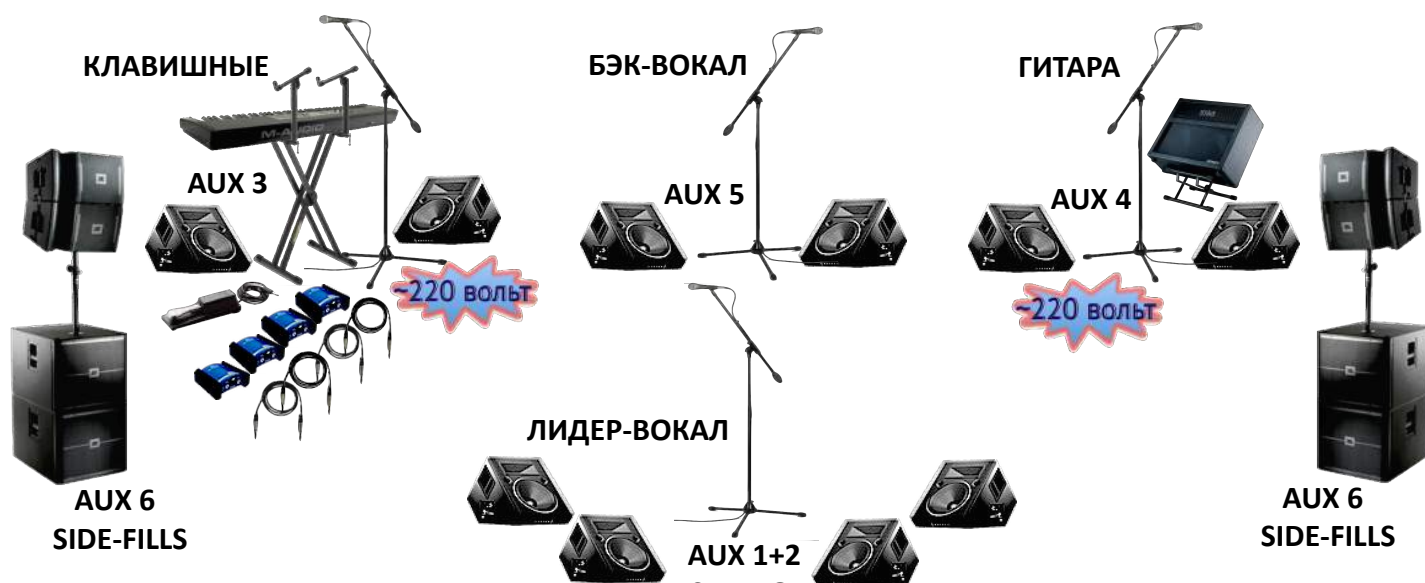
ДЫМ-МАШИНА - использовать **СТРОГО** по сценарию и **ТОЛЬКО** по согласованию с Артистом.

ВНИМАНИЕ!!! Применение на сцене или рядом с ней - пиротехники и спецэффектов вредных для здоровья во время Шоу <<Человек-Солнце>> **СТРОГО ЗАПРЕЩЕНО !!!**

6. **Пожалуйста, не позднее чем за неделю до мероприятия** предоставьте нам список всей аппаратуры с указанием брендов, марок и моделей на утверждение.

ПЛАН СЦЕНЫ - Хит-парад-Шоу <<Человек-Солнце>>

Последовательность включения в микшер: Клавишные, Гитара, Бэк-вокал (три), Лидер вокал, РС, FX.



Хит-парад-Шоу <<Человек-Солнце>>

Технический и Сценический райдеры – 2017

КОНТАКТЫ:

Звукорежисёр: (контакты звукорежиссёра узнайте, пожалуйста, у администратора)

Администрация: +7 985 490 5170; Skype: SUN-DSCO

web: www.sun-disco.ru / e-mail: sun-disco@mail.ru

Просьба к организаторам: после прочтения данного документа распечатать его, подписать (подписываясь вы обязуетесь выполнить все требования райдера) и выслать скан/копию с подписью нам на e-mail: sun-disco@mail.ru

Информация о мероприятии/подтверждение райдера

Дата: ____/____/____ Город: _____

Название места/площадки: _____

Контактные телефоны организатора: _____

Ф.И.О.: _____

Подпись: _____